

Birgit Jaffke

Birgit Jaffke zeigt mit Ihrer Arbeit „Kindheitstraum“, was in jungen Jahren ihr größter Wunsch war: ein eigenes Pferd. Bereits seit vielen Jahren arbeitet sie mit Metall und kreiert aus alten, gebrauchten Werkzeugen oder Gartengeräten neue Objekte. Den rostigen Materialien, denen lange Zeit keine Beachtung geschenkt wurde, verhilft sie zu einem zweiten Leben. Sie kombiniert die Fundstücke, setzt sie in einen neuen Zusammenhang und gibt ihnen einen neuen Charakter, ohne jedoch die Spuren der Vergangenheit zu negieren. Wichtig ist es ihr, die vorhandenen Ressourcen zu nutzen und ihnen durch die Verwendung im Kunstwerk eine Wertschätzung zukommen zu lassen. Den Kindheitstraum eines Pferdes hat Birgit Jaffke sich selbst erfüllt. Es ist ihre bislang größte Skulptur aus Schrott und hat durchaus die Maße eines echten Pferdes. Die Gestalt ist ebenso realistisch wie anmutig und zeigt insbesondere durch die Akzentuierung bestimmter Bereiche die liebevollen Umgang der Künstlerin mit dem Thema.

birgitjaffke@gmx.de



Birgit Jaffke „Kindheitstraum“